

Guilherme Schwertner & *Legato*

Cultura Conectada.

Baterista há mais de duas décadas, empresário cultural, fundador do Estúdio Legato — onde música, audiovisual e eventos andam de mãos dadas.

PROFISSÃO

Baterista & Empresário Cultural

Legato Cultural LTDA - 2014, Porto Alegre



01 — APRESENTAÇÃO

Mais de vinte e cinco anos marcando o tempo.

Mais de 25 anos como baterista — em estúdio e em palco — colaborando com artistas e bandas independentes do sul do país e além-fronteiras.

Em 2014 fundei o *Estúdio Legato*, em Porto Alegre, como espaço para ensaio, gravação e produção. O que começou como uma sala de música virou a *Legatosfera* — seis estúdios, palco, pátio e uma rotina de eventos, lives e oficinas que ocupa o calendário todas as semanas.

Formado em Publicidade e Propaganda, com certificação em produção musical pela Berklee e oficinas na UFRGS, transito entre a baqueta, o mixer e a planilha — entendendo o ofício pelos dois lados.

25+

anos de carreira como baterista profissional

06

estúdios na Legatosfera — gravação, ensaio, vídeo e palco

05

países em turnê — Brasil, EUA, Canadá, Peru, Uruguai & Argentina

∞

sessões, lives, oficinas e shows desde 2014

02 — ESTÚDIO & SERVIÇOS

A *Legatosfera* em operação.

/ 01

Gravação de áudio

Até 32 canais multipista. Salas tratadas, monitoração profissional e cabine isolada para captação simultânea de banda.

SALA X ·
OMEGA

/ 02	Gravação de vídeo	Chromakey, multicâmera, switcher de transmissão e iluminação cenográfica. Conteúdo pronto para entrega ou para live.	VÍDEO · AUDIOVISUAL
/ 03	Produção de eventos	Pátio Legato, lounge e palco montados — eventos corporativos, lançamentos, festivais de cerveja artesanal e mostras.	PÁTIO · LEGATO
/ 04	Sonorização & PA	Sistemas para sala fechada e externa. Operação de mesa, monitoração in-ear e técnicos experientes em jazz, rock e MPB.	BACKLINE · PA
/ 05	Iluminação cênica	Cenografia de luz para palco, set de gravação e transmissão. Composição cromática como parte do produto final.	CÊNICA · LIVE
/ 06	Lives & transmissão	Plataforma de monetização integrada (Couvert Digital), QR de doação na tela e replay arquivado em alta no YouTube.	LEGALIVE · YOUTUBE
/ 07	Ensaio musical	Seis salas equipadas com backline. Diárias, mensais, encontros longos e gravação de pré-produção no mesmo lugar.	DIÁRIA · MENSAL
/ 08	Legato-Go	Projeto itinerante que leva os artistas para espaços públicos — praças, parques e fachadas — valorizando a cultura na cidade.	ITINERANTE

03 — REGISTROS

A casa *em movimento*.

↳ CAP. I *Ao vivo*

09 imagens





L SOFIA - SESSÃO ÍNTIMA

/07



L LEMATO - CAPTAÇÃO NA MATA



/08

L CAP. II *O estúdio*

08 imagens



L CHROMAKEY - SALA OMEGA

/09



L SET AUDIOVISUAL

/10



L HÍBRIDO PRESENCIAL + VIRTUAL

/11



L SALA OMEGA

/12



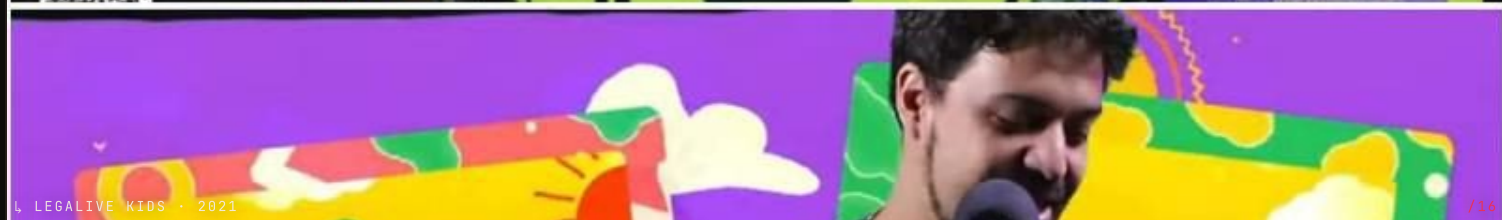
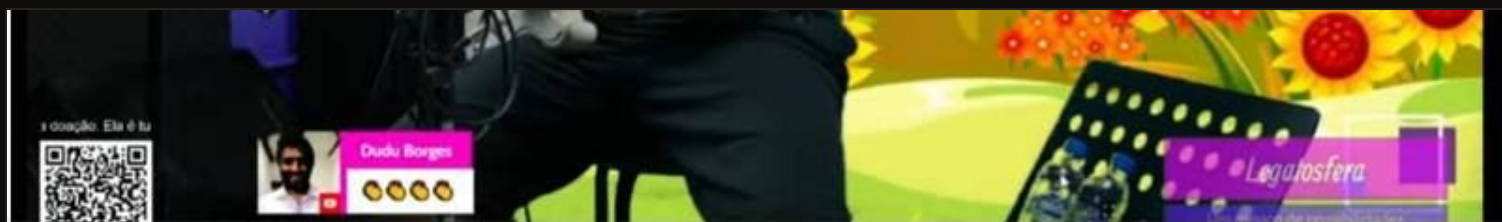
L LIVE EXTERNA - IGREJA /13



L LIVE + ZOOM - SALA DE VÍDEO /14



L PODCAST - COM GIZMO /15



L LEGALIVE KIDS - 2021 /16

/16

L CAP. III Eventos & cultura

10 imagens



L BEERLIM FEST - PÁTIO



L PÁTIO LEGATO - /18



L PÁTIO - DJ SET /19



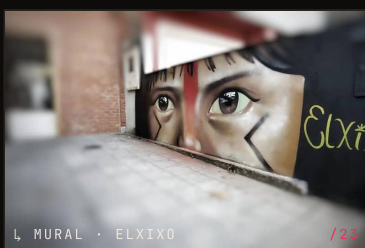
L GIG BROTHER LEGATO /20



L OFICINA ROCK - SÁBADO



L LOUNGE - FLIPERAMA /22



L MURAL - ELXIX /23

Quem paga uma conta atrasada do Legato (R\$300) ganha uma diária de gravação na Sala X (10 horas, equivalente a R\$1000). Resgate pode ser em breve, a combinar. Oportunidade! Primeiro a

L NO BRAINER • ARTE /24



04 — COLABORAÇÕES

Artistas & bandas que passaram *por aqui*.

Bidê ou <i>Balde</i> BATERIA • TURNÊS	Edu <i>K</i> BATERIA • ESTÚDIO	Tonho <i>Crocco</i> BATERIA • AO VIVO
Frank <i>Jorge</i> BATERIA • GRAVAÇÃO	Comunidade <i>Nin-Jitsu</i> BATERIA • BANDA	O <i>Surto</i> LIVE • ESTÚDIO
Kleiton & <i>Kledir</i> LEGALIVE	Fire Department <i>Club</i> LIVE • SALA X	+ <i>muitos outros</i> SOB CONSULTA

05 — UMA PALAVRA FINAL

Sobre *tudo*, e o que *superamos*.

Considero nossa infraestrutura digna de mérito desta contemplação tendo visto nossa trajetória de mais de uma década neste mercado extremamente desafiador.

Nos tornamos o maior complexo do sul do país em termos de ensaio — e perdemos muito devido à pandemia. Fomos de *oito* para *três* estúdios naquele tempo. Após muito sacrifício, voltamos à estaca de *seis* estúdios atualmente, que é o limite que este imóvel alugado suporta — pois, antes da pandemia, tínhamos também recém alugado o imóvel ao lado, o qual tivemos que desfazer tudo e desocupar.

Após toda a pandemia, fomos atingidos pela *enchente*, a qual novamente nos destruiu por completo mais um estúdio que ficava no térreo, além de todo o prejuízo em diversos equipamentos eletrônicos e etc, etc. Conhecemos esta história.

Quem vai no Legato sabe dos diferenciais exclusivos que temos. Não somos somente um estúdio. A gente dá à nossa vida a missão de fazer o melhor que a gente pode por este espaço cultural para todos — senão, eu já teria ido para outro ramo.

2014	Fundação do Estúdio Legato em Porto Alegre.
PRÉ-PANDEMIA	08 estúdios em operação — maior complexo de ensaio do sul do país.
2020 • PANDEMIA	De 08 para 03 estúdios. Desocupação do imóvel anexo.
2024 • ENCHENTE	Estúdio do térreo destruído. Perda de equipamentos eletrônicos.

Grato por seu tempo.

Gui

RECONSTRUÇÃO

Retomada gradual até 06 estúdios — limite do imóvel atual.

HOJE

Seis estúdios em operação, pátio e palco.